



Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)

Theresa Hartig

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Vertiefungsmodul Theater und die anderen Künste und Medien: Hauptseminar Konzepte der Energie im Theater, Sprache: Deutsch, Abstract: Marina Abramovi? (geb. 30. November 1946 in Belgrad) ist eine der einflussreichsten Performancekünstlerinnen der Gegenwart. Aufgewachsen unter den Einschränkungen ihrer strengen Eltern, des Sozialismus sowie der Religion waren ihre frühen Werke geprägt von Rebellion. Nachdem sie durch Arbeiten der Selbstzerstörung und das Austesten der Grenzen ihres eigenen Körpers bekannt geworden war, wandte Abramovi? sich später in ihren Performances der Verbindung mit anderen Objekten und Subjekten zu. Ein Subjekt, dem Abramovi? in diesem Rahmen mehrfach ihre Aufmerksamkeit zuwandte, waren die Schlangen. Angefangen mit einem langsamen Vortasten in ihrer gemeinsamen Schaffensphase mit dem deutschen Performancekünstler Ulay, nahmen diese später in Solo-Performances der Künstlerin wie Dragon Heads eine tragende Rolle ein. Abramovi? gab an, in ihren Schlangenperformances die positiven Assoziationen zur Schlange aus alten Kulturen und der Mythologie retablieren zu wollen. Abramovi?'s Auseinandersetzung mit diesen Tieren reichte so weit, dass sie bezüglich dieser ein eigenes Energiekonzept entwickelt hat, nach dem die Schlangen den Energielinien der Erde oder ihres Körpers folgen.

Diese Arbeit setzt sich mit den Schlangenperformances Abramovi?'s auseinander sowie mit dem von Abramovi? in diesem Zusammenhang formulierten Energiekonzept und dem Bezug dieser Performances zur Mythologie. Zuallererst wird ein Überblick über die Hintergründe und verschiedenen Performancephasen der Künstlerin gegeben, da ihre Arbeiten stets im Kontext ihres Lebens und früherer Arbeiten stehen. Danach wird auf die verschiedenen Bilder der Schlange in Mythologie und Religion eingegangen, bevor diesen die konkreten Schlangenperformances Abramovi?'s gegenübergestellt werden. Schließlich wird erläutert, welche Zusammenhänge zwischen Abramovi?'s Schlangenperformances und der Mythologie und Religion bestehen. Anschließend werden Abramovi?'s vielfältige Energiebegriffe und schließlich das daraus resultierende Energiekonzept der Schlangenperformances vorgestellt und hinterfragt.

Als Materialgrundlage für diese Arbeit dienten sowohl visuelle als auch textliche Quellen. Visuelle Quellen waren Aufnahmen und Fotografien von Performances Abramovi?'s. Die textlichen Quellen waren einerseits Äußerungen Abramovi?'s selbst, in eigenen Publikationen oder Interviews, andererseits auch Sekundärliteratur zu Abramovi? und ihrer Performancekunst.

 [Download Energie und Mythologie in den Schlangenperformance ...pdf](#)

 [Read Online Energie und Mythologie in den Schlangenperforman ...pdf](#)

Download and Read Free Online Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) Theresa Hartig

From reader reviews:

Jacqueline Ramos:

The book Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) has a lot info on it. So when you make sure to read this book you can get a lot of gain. The book was compiled by the very famous author. The author makes some research ahead of write this book. This kind of book very easy to read you can find the point easily after reading this book.

Teresa Cook:

Playing with family within a park, coming to see the coastal world or hanging out with buddies is thing that usually you could have done when you have spare time, subsequently why you don't try matter that really opposite from that. A single activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you have been ride on and with addition associated with. Even you love Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition), you can enjoy both. It is very good combination right, you still need to miss it? What kind of hangout type is it? Oh seriously its mind hangout men. What? Still don't buy it, oh come on its named reading friends.

Sylvester Perkins:

This Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) is brand new way for you who has interest to look for some information given it relief your hunger of information. Getting deeper you onto it getting knowledge more you know or perhaps you who still having small amount of digest in reading this Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) can be the light food in your case because the information inside this particular book is easy to get through anyone. These books produce itself in the form and that is reachable by anyone, that's why I mean in the e-book application form. People who think that in guide form make them feel drowsy even dizzy this publication is the answer. So there is no in reading a publication especially this one. You can find actually looking for. It should be here for a person. So , don't miss that! Just read this e-book kind for your better life and knowledge.

John Hill:

As we know that book is significant thing to add our understanding for everything. By a publication we can know everything we would like. A book is a pair of written, printed, illustrated or maybe blank sheet. Every year has been exactly added. This publication Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) was filled concerning science. Spend your extra time to add your knowledge about your scientific disciplines competence. Some people has diverse feel when they reading a book. If you know how big good thing about a book, you can experience enjoy to read a guide. In the modern era like right now, many ways to get book that you just wanted.

**Download and Read Online Energie und Mythologie in den
Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition)
Theresa Hartig #1BOFQIL3XSM**

Read Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig for online ebook

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig books to read online.

Online Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig ebook PDF download

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Doc

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig Mobipocket

Energie und Mythologie in den Schlangenperformances von Marina Abramovi? (German Edition) by Theresa Hartig EPub