



Synästhesie und Kunst (German Edition)

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Synästhesie und Kunst (German Edition)

Synästhesie und Kunst (German Edition)

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: keine, Universität Leipzig, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Synästhesie, abgeleitet von den altgriechischen Worten syn und aisthesis, heißt laut Duden: die "Miterregung eines Sinnesorgans bei Reizung eines anderen"(WERMKE:969). Synästhesie wird als ein zusätzlicher Kanal der Wahrnehmung verstanden, wobei unterschiedliche Kombination auftreten können, am häufigsten ist aber das farbige Hören, auch genannt audition colorée. Dabei führen Geräusche, Musik, Stimmen, ausgesprochene Buchstaben und Zahlen typischerweise zur Wahrnehmung bewegter Farben und Formen. Dennoch äußern sich Synästhesien bei jedem Betroffenen anders (MAHLING). Einigen Synästhetikern wird zudem nachgesagt, dass sie kreative Talente besäßen und künstlerisch begabt seien. Tatsächlich gibt es unter den großartigen Künstlern der Moderne viele Beispiele dafür. Als bedeutende Synästhetiker wären der russische Schriftsteller Vladimir NABOKOV (NABOKOV: 40), der russische Maler Wassily KANDINSKY und der ebenfalls aus Russland stammende Komponist Alexander SKRJABIN zu nennen. Dennoch konnte der Zusammenhang zwischen Synästhesieneigung und kreativem Talent, trotz zahlreicher Experimente, nicht eindeutig nachgewiesen werden. Gerade in Hinsicht auf frühere Synästhetiker z.B. aus der Romantik existieren nur Mutmaßungen, da der Begriff selbst erst 1868 geprägt wurde. So wird spekuliert, dass z.B. auch Johann Wolfgang v. GOETHE und Leonardo DA VINCI Synästhetiker gewesen sein könnten, dennoch sind diese Aussagen mit Vorsicht zu genießen, da das (un-)bewusste Vermischen der Sinne zwar schon zu dieser Zeit verbreitet war, der Begriff Synästhesie selbst aber noch nicht existierte. So wurde schon damals die Synästhesie in der Literatur bewusst als Stilmittel eingesetzt, weshalb einige Psychologen die Unterscheidung zwischen willkürlicher (bewusster) und unwillkürlicher (unbewusster) Synästhesie machen. Ich ziehe jedoch für die Analyse der „Synästhesie in der Kunst“ folgende Unterscheidung vor: Synästhesie in der Alltagssprache und poetische Synästhesie. Dies geschieht aus folgendem Grund: Synästhesien der Alltagssprache kommen ebenfalls so häufig in Literatur vor, wie poetische Synästhesien, jedoch vor allem in Romanen und Novellen, seltener in der Lyrik. [...]

 [Download Synästhesie und Kunst \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Synästhesie und Kunst \(German Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Synästhesie und Kunst (German Edition)

From reader reviews:

Catherine Branch:

The event that you get from Synästhesie und Kunst (German Edition) is a more deep you excavating the information that hide inside the words the more you get interested in reading it. It does not mean that this book is hard to be aware of but Synästhesie und Kunst (German Edition) giving you enjoyment feeling of reading. The article author conveys their point in a number of way that can be understood by simply anyone who read that because the author of this publication is well-known enough. This book also makes your personal vocabulary increase well. It is therefore easy to understand then can go together with you, both in printed or e-book style are available. We advise you for having this kind of Synästhesie und Kunst (German Edition) instantly.

Jenni Roberts:

This Synästhesie und Kunst (German Edition) are usually reliable for you who want to be considered a successful person, why. The explanation of this Synästhesie und Kunst (German Edition) can be among the great books you must have is definitely giving you more than just simple studying food but feed a person with information that probably will shock your preceding knowledge. This book is actually handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in the e-book and printed ones. Beside that this Synästhesie und Kunst (German Edition) giving you an enormous of experience for instance rich vocabulary, giving you trial run of critical thinking that we realize it useful in your day task. So , let's have it and revel in reading.

Robert Shaw:

Is it you actually who having spare time subsequently spend it whole day simply by watching television programs or just telling lies on the bed? Do you need something new? This Synästhesie und Kunst (German Edition) can be the response, oh how comes? A fresh book you know. You are consequently out of date, spending your time by reading in this brand new era is common not a geek activity. So what these textbooks have than the others?

Sandra Williams:

Reading a publication make you to get more knowledge from the jawhorse. You can take knowledge and information coming from a book. Book is composed or printed or descriptive from each source which filled update of news. With this modern era like at this point, many ways to get information are available for an individual. From media social including newspaper, magazines, science reserve, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your knowledge by that book. Isn't it time to spend your spare time to spread out your book? Or just trying to find the Synästhesie und Kunst (German Edition) when you needed it?

Download and Read Online Synästhesie und Kunst (German Edition) #LNXB4K06ECQ

Read Synästhesie und Kunst (German Edition) for online ebook

Synästhesie und Kunst (German Edition) Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Synästhesie und Kunst (German Edition) books to read online.

Online Synästhesie und Kunst (German Edition) ebook PDF download

Synästhesie und Kunst (German Edition) Doc

Synästhesie und Kunst (German Edition) Mobipocket

Synästhesie und Kunst (German Edition) EPub