



Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition)

Sven Soltau

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition)

Sven Soltau

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) Sven Soltau

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Ältere Deutsche Literatur, Mediävistik, Note: 1,3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Deutsches Institut), Veranstaltung: Parzival, 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Es gibt Erzähltexte, in denen die Anwesenheit des Erzählers kaum spürbar ist. In solchen Fällen wird „die Geschichte von einer anonym bleibenden Stimme vermittelt, über die der Leser keine Informationen erhält“¹. Man nennt eine solche in der Erzählrede verborgene, keinerlei Persönlichkeitsmerkmale aufweisende, narrative Instanz ein neutrales Erzählmedium. Im Gegensatz dazu steht der sogenannte explizite Erzähler. Dieser tritt als individualisierter Sprecher aus der Erzählrede hervor, er ist als fiktive Person fassbar und meldet sich persönlich zu Wort.

Man kann also offensichtlich die Erzählinstanzen in narrativen Texten nach dem Grad der Explizitheit, mit dem sie in Erscheinung treten, differenzieren. In Bezug auf den Parzival-Erzähler wird man sich schnell einig werden, dass es sich offensichtlich um einen expliziten Erzähler handelt. Diese Feststellung birgt indes keinen besonders großen Erkenntnisgewinn. Viel interessanter ist dagegen Joachim Bumkes These, welche besagt, „[d]er Erzähler [trete] im ‚Parzival‘ so dominierend hervor, daß man ihn für die Hauptperson der Dichtung halten könnte“². Für Bumke zeichnet sich der Parzival-Erzähler also durch eine übersteigerte, die Figuren der erzählten Welt verdrängende, Explizitheit aus. Ich möchte Bumkes These zur Hypothese dieser Arbeit machen und die Frage stellen, ob der Erzähler im Parzival tatsächlich eine derart dominante Rolle spielt. Dazu werde ich zunächst untersuchen, wie ausgeprägt die Tendenz des Parzival-Erzählers zur „Personalisierung, Individualisierung bzw. Anthropomorphisierung“³ ist, um dann den Entwicklungsgrad der Erzählerfigur mit dem der Figuren der erzählten Welt zu vergleichen. Danach werde ich mich der Perspektivierung des Erzählten zuwenden und mich konkret fragen, ob die erzählte Welt des Parzival tatsächlich so dominant aus der Sicht des Erzählers dargestellt wird, wie es Bumkes These nahe legt. Zum Schluss frage ich danach, welche denkbaren Erzählerfunktionen der Parzival-Erzähler wahrnimmt.

 [Download Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: ...pdf](#)

 [Read Online Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) Sven Soltau

From reader reviews:

Louis Jackson:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite book and reading a book. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the e-book entitled Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition). Try to make book Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) as your close friend. It means that it can to be your friend when you really feel alone and beside that of course make you smarter than ever before. Yeah, it is very fortunated for you personally. The book makes you much more confidence because you can know anything by the book. So , let's make new experience as well as knowledge with this book.

Michael Davis:

Book is definitely written, printed, or highlighted for everything. You can realize everything you want by a reserve. Book has a different type. To be sure that book is important factor to bring us around the world. Close to that you can your reading ability was fluently. A reserve Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) will make you to be smarter. You can feel considerably more confidence if you can know about every thing. But some of you think in which open or reading any book make you bored. It's not make you fun. Why they can be thought like that? Have you seeking best book or appropriate book with you?

Kenny Crowther:

This Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) is great guide for you because the content that is full of information for you who all always deal with world and have to make decision every minute. This book reveal it information accurately using great organize word or we can claim no rambling sentences in it. So if you are read the item hurriedly you can have whole information in it. Doesn't mean it only provides straight forward sentences but tough core information with wonderful delivering sentences. Having Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) in your hand like having the world in your arm, facts in it is not ridiculous one particular. We can say that no guide that offer you world inside ten or fifteen second right but this publication already do that. So , this is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. active do you still doubt in which?

Richard Dike:

That publication can make you to feel relax. This kind of book Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) was multi-colored and of course has pictures on there. As we know that book Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?:

Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) has many kinds or category. Start from kids until young adults. For example Naruto or Private eye Conan you can read and think that you are the character on there. Therefore not at all of book usually are make you bored, any it can make you feel happy, fun and relax. Try to choose the best book for yourself and try to like reading in which.

Download and Read Online Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) Sven Soltau #MOEZ7N5TGHW

Read Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau for online ebook

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau books to read online.

Online Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau ebook PDF download

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau Doc

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau Mobipocket

Der Parzival-Erzähler, ein dominanter Erzähler?: Eine Analyse des Erzählverhaltens anhand der Erzähltheorie (German Edition) by Sven Soltau EPub