



Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition)

Ariane Wischnik

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition)

Ariane Wischnik

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) Ariane Wischnik

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,5, Universität Augsburg (Philosophische Fakultät), Veranstaltung: HS Ingeborg Bachmann, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: In der heutigen Literaturkritik gilt Ingeborg Bachmann als eine der bedeutendsten Repräsentanten der deutschen Nachkriegsliteratur. Auch in der zeitgenössischen Rezeption wurde das lyrische Frühwerk der Dichterin, mehr noch als ihre späteren Prosaschriften, als bedeutsamer Beitrag zur Moderne aufgefasst. Besondere Anerkennung wurde dabei der Eigenständigkeit und Souveränität ihrer dichterischen Leistung gezollt, mit der sie, als junge, bis dahin unbekannte Dichterin, mit anerkannten Vertretern der Nachkriegslyrik mindestens gleichziehen konnte.

Gleichzeitig wurde Ingeborg Bachmann bereits in der frühen Aufnahme ihres Werks mit den Klassikern der deutschen Literatur in eine Linie gestellt und als „...Fortsetzerin bester deutscher Literaturtradition...“¹ dargestellt. Diese Sichtweise der Dichterin als moderne Klassikerin mag zum Teil der Absicht der Zeitkritik entsprechen, die den Erfolg Ingeborg Bachmanns nicht allein mit ihrem Werk zu legitimieren vermochte. Im Mittelpunkt der positiven Aufnahme stand zu Beginn ihrer Karriere oftmals die Person Ingeborg Bachmanns, mehr noch als ihr Werk².

Der Rückgriff auf traditionelle Formen der Lyrik ist in den beiden Gedichtbänden der Dichterin deutlich zu verfolgen. In einer großen Anzahl ihrer Gedichte nutzte Ingeborg Bachmann die vierzeilige Strophenform, deren Verwendung in der Tradition nicht nur der deutschen Literatur verfolgt werden kann. Ingeborg Bachmann lehnte sich unter anderem an die Formen und Motive der romantischen Liedform beziehungsweise des europäischen Symbolismus an, und vereinigte sie mit der ihr eigenen Form lyrischen Sprechens. Dadurch konnte die Dichterin sowohl ihre starke Affinität zur Musikalität in der Dichtung, als auch ihre ausdrucksstarke Verwendung von Metaphern in ihre Dichtkunst integrieren.

Ziel der vorliegenden Arbeit ist es, einen Überblick über die in Vierzeilern abgefassten Gedichte Ingeborg Bachmanns zu geben. Die verwendeten Formen, Themen und Motive sollen dargestellt und dem literaturgeschichtlichen Kontext gegenübergestellt werden. Dabei soll verdeutlicht werden, inwieweit sich Ingeborg Bachmann an die traditionellen, klassischen Formen der Lyrik anlehnt, aber auch, wo und inwiefern sich die Dichterin davon distanziert.

 [Download Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in de ...pdf](#)

 [Read Online Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) Ariane Wischnik

From reader reviews:

Harvey Hobbs:

The book Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You need to use to make your capable a lot more increase. Book can to be your best friend when you getting anxiety or having big problem with your subject. If you can make examining a book Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) to get your habit, you can get far more advantages, like add your capable, increase your knowledge about some or all subjects. You could know everything if you like open up and read a publication Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or some others. So , how do you think about this publication?

Zola Campbell:

Now a day individuals who Living in the era just where everything reachable by talk with the internet and the resources in it can be true or not require people to be aware of each data they get. How many people to be smart in acquiring any information nowadays? Of course the reply is reading a book. Looking at a book can help folks out of this uncertainty Information especially this Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) book because this book offers you rich facts and knowledge. Of course the info in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it you may already know.

Jeremy Windham:

This Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) is great publication for you because the content and that is full of information for you who all always deal with world and get to make decision every minute. This specific book reveal it facts accurately using great manage word or we can state no rambling sentences inside. So if you are read the item hurriedly you can have whole facts in it. Doesn't mean it only gives you straight forward sentences but difficult core information with beautiful delivering sentences. Having Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) in your hand like obtaining the world in your arm, information in it is not ridiculous just one. We can say that no e-book that offer you world inside ten or fifteen minute right but this book already do that. So , this is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. stressful do you still doubt that?

Mary Infante:

Guide is one of source of understanding. We can add our know-how from it. Not only for students but in addition native or citizen require book to know the change information of year in order to year. As we know those books have many advantages. Beside we add our knowledge, can also bring us to around the world. By

the book Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) we can take more advantage. Don't you to be creative people? To be creative person must choose to read a book. Merely choose the best book that ideal with your aim. Don't be doubt to change your life with this book Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition). You can more appealing than now.

Download and Read Online Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) Ariane Wischnik #GKZ1OMXNA37

Read Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik for online ebook

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik books to read online.

Online Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik ebook PDF download

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik Doc

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik Mobipocket

Die Verwendung der vierzeiligen Strophenform in den Gedichtbänden Ingeborg Bachmanns (German Edition) by Ariane Wischnik EPub