



Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition)

Olga Glinski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition)

Olga Glinski

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) Olga Glinski

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft), Veranstaltung: Autorentheorie im Film, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Umbrüche der deutschen Filmlandschaft in den späten 50er Jahren und im darauf folgenden Jahrzehnt haben die Art Filme zu machen, grundlegend geändert. Diese Veränderungen wirken bis in die heutige Zeit und haben die Filmlandschaft somit maßgeblich geprägt. Ursache dieses Umbruchs war der Wunsch einiger junger Regisseure, die Bewältigung der geschichtlichen Vergangenheit filmisch zu verarbeiten. Denn erst die neue Nachkriegsgeneration hatte den Mut, die Kraft und die Distanz zu den Geschehnissen des 2. Weltkriegs und des Nationalsozialismus, um sich mit dessen Aufarbeitung und Folgen zu befassen. Dieses Motiv wurde unterstützt durch das zeitgleiche Auftauchen neuer, nicht allein technischer Methoden und entsprechend neuer Möglichkeiten in der Filmindustrie. Infolgedessen begann eine Phase, in der alte Konventionen und Grenzen des Films mit fast revolutionärer Vehemenz durchbrochen und neue Horizonte für die Darstellungskunst des Films ausgelotet wurden. Diese neuen Horizonte wurden vom Oberhausener Manifest gewissermaßen offiziell definiert und postuliert und später vom dementsprechend etikettierten neuen deutschen Film, der somit sein eigenes Genre erschuf, umgesetzt. Dieses Genre repräsentierte eine Filmkultur, die nicht allein die bloße Unterhaltung des Publikums im Sinn hatte. Damit verbunden veränderten sich auch Rolle und insbesondere das Selbstbild der Regisseure, die sich nun, gleichbedeutend mit anderen Kunstschaffenden wie z.B. Theaterregisseuren oder Schriftstellern, als Künstler und ihr Filmwerk als Kunst verstanden wissen wollten. Der Film wurde so zum Mittel, die Gedanken und Ideen des Regisseurs als Autor zu visualisieren. Die Pioniere dieses Autorenkinos erhofften sich davon, endlich eine dem Roman oder Theaterstück ähnliche, tiefgründige und kritische Filmproduktion zu schaffen. In bewusstem Gegensatz zur kommerziellen Filmproduktion entstanden Filme, die mit bisherigen Sehgewohnheiten brachen und statt leichter Komödienkost ernste Stoffe boten, in denen bisherige gesellschaftliche Werte und Normen hinterfragt und entsprechende Missstände deutlich angeprangert wurden. Die neuen Autorenfilme waren somit einerseits näher an der gesellschaftlichen Wirklichkeit orientiert, während sie gleichzeitig im Film bisher unbekannte, kunstvolle Abstraktionen und gebrochene, teils surreale Erzählformen zur inhaltlichen Zuspitzung nutzten.

 [Download Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Ford ...pdf](#)

 [Read Online Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Fo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) Olga Glinski

From reader reviews:

Michelle Beltran:

As people who live in often the modest era should be up-date about what going on or facts even knowledge to make them keep up with the era and that is always change and progress. Some of you maybe may update themselves by examining books. It is a good choice for you but the problems coming to an individual is you don't know what kind you should start with. This Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, since this book serves what you want and want in this era.

Byron Angle:

Nowadays reading books are more than want or need but also be a life style. This reading habit give you lot of advantages. The benefits you got of course the knowledge even the information inside the book that will improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of reserve you read, if you want drive more knowledge just go with knowledge books but if you want really feel happy read one along with theme for entertaining including comic or novel. The actual Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) is kind of guide which is giving the reader unpredictable experience.

Michelle Seidl:

This book untitled Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) to be one of several books this best seller in this year, here is because when you read this book you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this particular book in the book shop or you can order it by using online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, as you can read this book in your Cell phone. So there is no reason for your requirements to past this publication from your list.

Cynthia Olson:

Playing with family in a very park, coming to see the ocean world or hanging out with friends is thing that usually you will have done when you have spare time, then why you don't try matter that really opposite from that. One activity that make you not sensation tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you are ride on and with addition info. Even you love Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition), you can enjoy both. It is very good combination right, you still need to miss it?

What kind of hangout type is it? Oh seriously its mind hangout folks. What? Still don't buy it, oh come on its named reading friends.

Download and Read Online Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) Olga Glinski #5GLMOC4A96R

Read Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski for online ebook

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski books to read online.

Online Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski ebook PDF download

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski Doc

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski Mobipocket

Der Aufbruch der deutschen Autorenfilmer: Die Forderungen und Folgen des Oberhausener Manifests am Beispiel von Alexander Kluges Film Abschied von Gestern (German Edition) by Olga Glinski EPub